

**Заключительный этап. 8-9 класс.**

<b>Задания (выберите одно из предложенных)</b>	<b>Критерии для выполнения работы</b>
<p><b>Задание 1. Натюрморт.</b>                      Выполните натюрморт по представлению на тему «<b>Время</b>», содержащий следующие предметы: часы настольные с циферблатом, часы песочные, календарь. Натюрморт выполняется в живописной или графической технике.                      (Формат работы А-3).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Композиционное решение натюрморта;</li> <li>• линейное построение;</li> <li>• тоновые отношения в натюрморте;</li> <li>• передача объёма, материальности;</li> <li>• сложность исполнения;</li> <li>• колористическое решение;</li> <li>• цельность натюрморта и законченность работы.</li> </ul>
<p><b>Задание 2. Портрет.</b>                      Выполните иллюстрацию (парный портрет) к заданному литературному фрагменту.                      (Формат работы А-3).                      «В одном селе, возле Блудова болота, в районе города Переславль-Залесского, осиротели двое детей... Настя была как золотая курочка на высоких ногах. Волосы у нее, ни темные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик один был чистенький и глядел вверх попугайчиком. Митраша был моложе сестры на два года. Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный. «Мужичок в мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе. Мужичок в мешочке, как и Настя, был весь в золотых веснушках, а носик его чистенький тоже, как у сестры, глядел вверх попугайчиком.» <i>М.Пришвин «Кладовая солнца»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-образная выразительность портрета;</li> <li>• композиционное решение портрета;</li> <li>• выразительность цветового (тонового) решения;</li> <li>• индивидуальность, отсутствие стилевых заимствований;</li> <li>• техническое мастерство владения живописным (графическим) материалом;</li> <li>• целостность и законченность работы.</li> </ul>
<p><b>Задание 3. Плакат.</b>                      Выполните эскиз плаката на тему: «Твори Добро», посвященного волонтерскому движению.                      Формат А-3.                      Плакат должен содержать изобразительные и шрифтовые элементы.                      Допускается использование различных чертёжных инструментов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Композиционное решение плаката;</li> <li>• оригинальность и читаемость идеи;</li> <li>• наличие смысловой нагрузки изобразительных элементов;</li> <li>• художественно-образная выразительность;</li> <li>• гармоничность цвето-тонового решения;</li> <li>• техническое мастерство;</li> <li>• законченность работы.</li> </ul>

**Задание 4. Пейзаж.**

Выполните иллюстрацию к заданному литературному фрагменту.

*Евгений Баратынский*

Весна, весна! Как воздух чист!

Как ясен небосклон!

Своей лазурию живой

Слепит мне очи он.

Весна, весна! Как высоко,

На крыльях ветерка,

Ласкаясь к солнечным лучам,

Летают облака!

Шумят ручьи! Блестят ручьи!

Взревев, река несет

На торжествующем хребте

Поднятый ею лед!

Еще древа обнажены,

Но в роще ветхий лист,

Как прежде под моей ногой

И шумен, и душист.

Под солнце самое взвился

И в яркой вышине

Незримый жавронок поет

Заздравный гимн весне...

- Раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами;
- художественно-образная выразительность композиционного решения, выделение композиционного центра;
- выразительность цветового, тонового решения;
- цельность работы;
- владение живописной или графической техникой;
- законченность работы.

**Скульптура (только для 8 класса)**

Выполните барельеф на тему: «Зимние виды спорта»